

# Alexandra Affeld Belmar

Diseñador Gráfico  
Universidad del Desarrollo



## Contacto

### Celular

+56 9 76476698

### Correo Electrónico

ale.affeld@gmail.com

### Portafolio

<https://www.aleaffeld.art/>

### Linked In

<http://linkd.in/WTE72f>

## Antecedentes Generales

<b>Nombre</b>	Alexandra Mariel Affeld Belmar
<b>Fecha de nacimiento</b>	8 Marzo 1989, 30 años
<b>Estado Civil</b>	Soltera
<b>Nacionalidad</b>	Chilena
<b>R.U.T.</b>	17.215.149-3
<b>Dirección Particular</b>	Isla Lennox 721
<b>Ciudad</b>	Los Ángeles
<b>Teléfono Particular</b>	+569 76476698
<b>Correo electrónico</b>	ale.affeld@gmail.com
<b>Uso de Software</b>	Microsoft Office, Figma, Wordpress, Shopify, InVision, Adobe CC (Photoshop, Illustrator, InDesign, Lightroom, XD, Premiere)

## Formación Académica

<b>Estudios Superiores</b>	<b>Universidad del Desarrollo</b> <i>Diseño Gráfico</i> 2008-2013 <i>Diplomado en Diseño Instruccional</i> 2021
	<b>Desafío Latam / CORFO</b> <i>Postítulo en Diseño UI/UX</i> 2022 (En curso)
<b>Nivel de Inglés</b>	Comprensión oral y escrita alto, escritura y conversación alto TOEIC 2013 Inglés Profesional
<b>Título Profesional</b>	Diseñador Gráfico Licenciada en Artes Gráficas

## Acerca de mí

Soy diseñadora gráfica titulada de la Universidad del Desarrollo. Al terminar mi carrera fui seleccionada por la fundación Enseña Chile como profesional docente (ensenachile.cl) institución a la cual entregué mis primeros dos años de carrera profesional en el Colegio Santa Cruz de Victoria. Luego me desempeñé como docente de Arte y Tecnología en el Colegio Alemán de Los Ángeles. En 2017 ingresé a la Universidad de Concepción para formalizar mis estudios de pedagogía complementario a dictar talleres extraescolares y realizar reemplazos en diversos colegios de la ciudad. En 2019 fui docente en el IP Santo Tomás de la ciudad de Temuco en la carrera de Diseño Digital y publicitario. Recientemente me desempeñaba en Cecrea Los Ángeles como facilitadora de Diseño y Comunicaciones y como Jefa de Diagramación y Diseño en Empresa Periodística Biobío. Durante estos años, en conjunto con la docencia, me desempeño como diseñadora free lancer para diversas empresas e instituciones. Actualmente trabajo en la agencia de marketing multilingüe YOPPEN como Creative Coordinator y curso un postítulo en Diseño UX/IU en DesafíoLatam.

## Otros Estudios

### 2002-2010

Escuela de Teatro y Circo. Intensivo Artes Escénicas. Agrupación Perfiles y Siluetas. Los Ángeles.

### 2014-2015

Programa de formación de Líderes ONG Enseña Chile, Santiago

### 2017

Curso Monitor de Yoga Infantil. Academia Shaktipat Chakras. Los Ángeles.

### 2017

Pedagogía en Educación General Básica, mención Ciencias y Matemáticas. Universidad de Concepción.

### 2019

Capacitación metodología Panal (Mentalidad de crecimiento). Fundación Panal, Santiago.

### 2020

Formaciones en Ciudadanía, cultura y educación, Centros de Creación Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.

# Antecedentes Laborales

---

<b>11/2005- Actualidad</b>	<b>Independiente Los Ángeles - Concepción</b>	Diseñadora Free Lancer. Trabajo con clientes locales. Branding, diseño editorial y diseño de afiches y otros soportes. Clientes destacados: Cervecería Callaqui, Agrupación Cultural Perfiles y Siluetas, Bodega44, Universidad del Desarrollo, Universidad de Concepción, Municipalidad de Los Ángeles, Corporación Cultural Municipal, Seremi Cultura Artes y Patrimonio Región del Biobío, AFDEM Los Ángeles, ONG Educación Legal Ciudadana, Ex-Diputado Roberto Poblete, Productora Sergio Muñoz, <b>Referencia:</b> Roberto Poblete. <a href="mailto:pobletezapata@gmail.com">pobletezapata@gmail.com</a>
<b>01/2011- 11/2021</b>	<b>Agrupación Cultural Perfiles y Siluetas Los Ángeles</b>	Diseñadora gráfica, web y community manager. Coordinación administrativa proyecto "Dale tu tiempo al Arte, Escuelas de Teatro y Circo" Financiadas por el Gobierno Regional del Bio Bío, iniciativa con 18 años de funcionamiento. Manejo difusión, admisión, gestión interna (rendición gastos, administración materiales, etc.) y coordinación operativa de este proyecto. Monitorea módulos de yoga y sensibilización infantil, teatro infantil. <b>Referencia:</b> Sergio Muñoz Cid, Productor Perfiles y Siluetas, <a href="mailto:sermuc62@gmail.com">sermuc62@gmail.com</a>
<b>Marzo 2010- Julio 2011</b>	<b>Universidad del Desarrollo Concepción</b>	Alumna ayudante asignatura Color y Plástica. Realización de ejercicios prácticos, evaluación de trabajos, apoyo académico. <b>Referencia:</b> Francisco del Despósito, Director de Carrera Diseño Gráfico. <a href="mailto:fdeldesposito@udd.cl">fdeldesposito@udd.cl</a>
<b>Enero- Mayo 2012</b>	<b>COPESA S.A. (La Tercera) Santiago</b>	Practicante Departamento Infografía Diario La Tercera. Diseño de material visual de apoyo para el periódico: infografías, mapas geográficos y conceptuales, diagramas, tablas, gráficos e ilustraciones. <b>Referencia:</b> Jorge Cortés Ex -Editor Infografía La Tercera. <a href="mailto:elpanacortes@gmail.com">elpanacortes@gmail.com</a>
<b>09/2013 - 01/2016</b>	<b>Enseña Chile/ Colegio Santa Cruz Victoria</b>	Profesional Generación 2014 Fundación Enseña Chile, programa de formación de Líderes. Docente de Artes Visuales y Tecnología Colegio Santa Cruz Victoria. Séptimo básico a cuarto año medio. <a href="http://www.ensenachile.cl">www.ensenachile.cl</a> <b>Referencia:</b> Javiera Horta, Directora Nacional Enseña Chile, <a href="mailto:jhorta@ensenachile.cl">jhorta@ensenachile.cl</a>
<b>02/2016 - 02/2017</b>	<b>Colegio Alemán Deutsche Schule Los Ángeles</b>	Docente Educación Tecnológica y Artes Visuales, primero a sexto año básico. Relatora Mesa Educación Artística Bio Bío. <b>Referencia:</b> Uwe Schotte Schröder, Ex Director, <a href="mailto:uschotte@dslosangeles.cl">uschotte@dslosangeles.cl</a> / Mariela Belmar Polanco, Coordinadora Departamento de Artes, <a href="mailto:mbelmar@dslosangeles.cl">mbelmar@dslosangeles.cl</a>
<b>03/2019- 07/2019</b>	<b>Instituto Profesional Santo Tomás Temuco</b>	Docente Carrera Técnico en Diseño Digital y Publicitario. Asignaturas Diseño y Tendencias (Fundamentos, metodología e historia del diseño) y Taller de Campaña Corporativa (Branding, Identidad Visual, Campaña Corporativa). <b>Referencia:</b> María Alicia Schwerter, Jefa de carrera. <a href="mailto:mschwerter@santotomas.cl">mschwerter@santotomas.cl</a>
<b>10/2019 04/2021</b>	<b>Centros de Creación Cecrea Los Ángeles</b>	Facilitadora Ciencia y Tecnología Cecrea, 2019, Facilitadora Comunicaciones y Diseño, 2020. Es un programa del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, que promueve el derecho a imaginar y crear a través de laboratorios y actividades que promuevan que niños, niñas y jóvenes, indaguen, experimenten, jueguen, conversen, imaginen y creen, ejerciendo sus derechos. <b>Referencia:</b> Daniella Cores, Encargada Programática Cecrea Los Ángeles. <a href="mailto:daniella.cores@cultura.gob.cl">daniella.cores@cultura.gob.cl</a>
<b>10/2020 - 06/2021</b>	<b>Empresa Periodística Biobío, Ltda. Los Ángeles</b>	Jefa área Diseño y Diagramación Empresa Periodística Biobío. Coordinación soportes visuales Diario La Tribuna y Radio San Cristóbal. <b>Referencia:</b> Ricardo Pascual, Gerente General EPBB. <a href="mailto:rpascual@latribuna.cl">rpascual@latribuna.cl</a>
<b>11/2021- Actualidad</b>	<b>YOPPEN Multilingual Marketing</b>	Creative Coordinator. Diseño gráfico y digital. Desarrollo de sitios web, multimedia, redes sociales y piezas gráficas para diversas cuentas y proyectos simultáneos. <b>Referencia:</b> Ny Stephanie Telchi, Owner and Art Director. <a href="mailto:ny@yoppen.com">ny@yoppen.com</a>